

В Годината на Дракона ще разкажем историята на един полубог, получовек. И както историята на Китай от древността е тясно преплетена с легендите и преданията, така и за раждането на Фу Си се разказва, че е било необикновено.

Фу Си (назовават го още Пао Си и Тай Хао) бил син на Богиня и дракон. Описват го като човек-дракон, на когото горната част на тялото било човешка, а долната - драконова. Майка му, Хуасюйшъ, когато била девойка, играйки си до едно бласто в хубав слънчев ден, открила огромен отпечатък на стъпалото на нечий крак. Любопитството я накарало да

вот на древните китайци.

Фу Си въвел съпружеството в системата на китайското общество. Много преди него, хората се бракосъчетавали с близки роднини и децата живеели с майките си, не познавайки бащите си. Той напълно изменил този начин на живот и учредил система на брака и сватбените церемонии.

Древни източници посочват, че по следите на различни животни и птици създал системата на знаците за гадаене. С тях хората започнали да записват всичко от живота си.

Той бил вещ в тълкуването на движението на слънцето, луната и съзвездията, а

ръжението му и раздробил тези елементи на осем големи категории, които обозначил с осем символи и създал „Багуа“ („Осем триграми“). Изучавайки ги може да се разбере волята на Небесата и взаимовръзката между всички неща и явления.

Историкът от династията Сун, Фан Цзюю казал, че Фу Си се намирал в

хармония с Небето и Земята

и че той разбирал посланията на Боговете. По този начин е станало възможно създаването на „Багуа“, в които разяснявал всички въпроси и хармонизирал отношения-

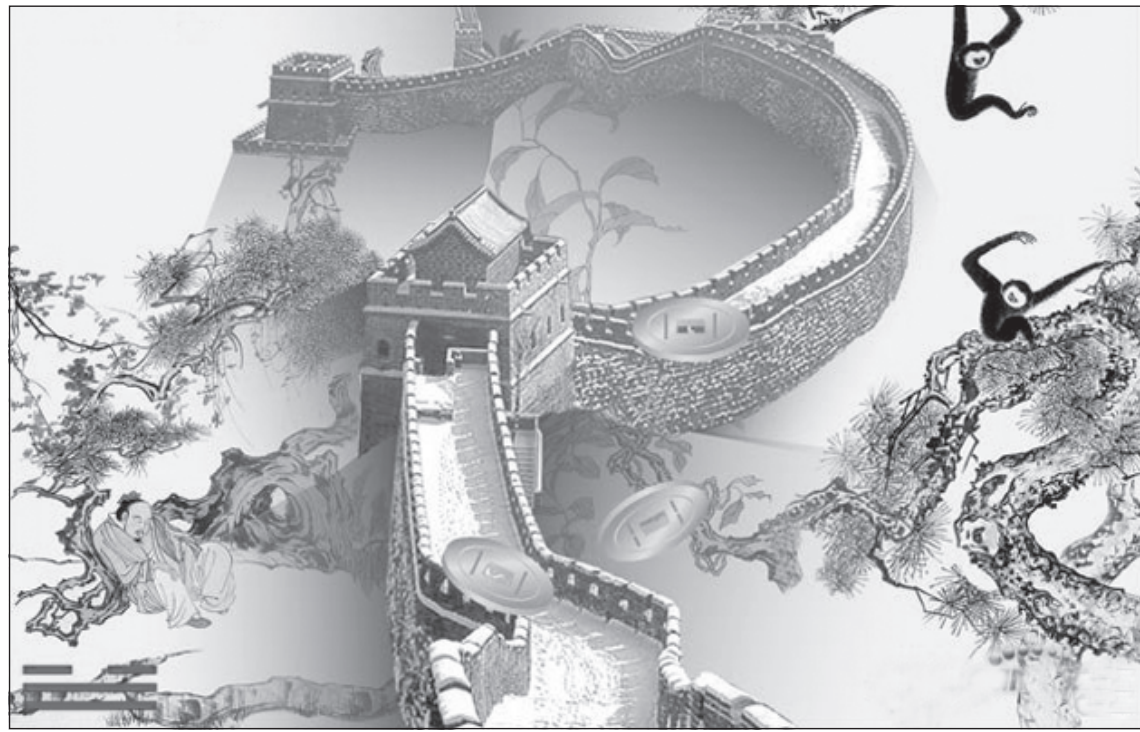
ФУ СИ - ПРАРОДИТЕЛЯТ

„пробва“ отпечатъка като стъпила с малкото си краче вътре в него. Това се оказало съдбоносно - тя забременяла и родила Фу Си. Отпечатъкът бил на Лъй Шън, духът на гърма и тътена. Освен момчето, майката родила и момиченце Нюа, която имала същия вид като брат си - с човешка глава и тяло на дракон. В достигнали до нас исторически документи Фу Си е вожд на племе, чийто тотем е дракон.

От това полубожество и неговата жена Нойва, древните китайци започват летоброенето на своята история. Фу Си е един от „Тримата владци“ на най-дълбоката древност, сред които Суйжън, научил хората да добиват огън и Шъннун, обучил ги да орат земята. Епохата на Фу Си била период за развитието на производствената сила.

Било е време, когато хората съществували редом с боговете и наричали Китай божествена земя. Тогава мислите на китайците били примитивни. Те търсили храна, когато били гладни и я захвърляли, когато се нахранвали. Фу Си научил народа как да използва огъня и хората започнали да си приготвят храна. Така сложили край на суровоядството. Научил хората да си правят мрежи, за да ловят риба. Научил ги и как да ловят животни за прехрана. Хората започнали да опитомяват животни и да развъждат домашни животни. Посочил им пътя за по-високи добиви с напояването на нивите като „сътворил“ примитивни иригационни съоръжения.

В чест на богата реколта, сватба или друго радостно събитие, организиран тържество, които естествено не могли да минат без музика. Открил музикалната хармония и създал лютня (цин) и цитра (съ), както и мелодията „Дзябей“. Това обогатило духовния и материален жи-



също измененията във времето и смяната на сезоните. Неговите обширни наблюдения и изследвания му позволили добре да разбира и възприема околния свят.

Фу Си класифицирал всичко, от човешкото тяло до обк-

тай: Фу Си, Шъннун („Божественият земеделец“ и Хуан Ди („Жълтият император“).

В далечни времена от Небето се спуснали две божества - Фу Си и Шъннун. Те били изпратени от бога на



га за промените“ била въведена от човека-бог, но се използвала в различни случаи и за предсказване на бъдещето. Негово е и използването на копринените буби за производство на плат.

Приемат Фу Си за създател на триграмите, по които китайците разбират небесните явления, и създават философията за подчинение на божествените желания. Според легендата Фу Си видял на брега на Жълтата река кон с глава на дракон, на гърба на който била изобразена схемата Хъ Ту. Тази конфигурация имала важна роля в теорията на Фън Шуй. Владетелят приел това като знак от боговете. Анализирайки знаците, той стигнал до идеята за изобразяване на земните, човешки и небесни енергии с триграми. Ето защо китайците се покланят на небето и природата с безкрайно уважение, тъй като са смятали че тяхната култура е била далечна от бога и е възплъщение на характеристиките и вътрешното съдържание на божествената култура.

Първите известни управляващи Китай, т.нар. „санхуан уди“ („Три владетеля, пет императора“) са легендарните господари на най-древния период от историята на страната. Приема се, че към 3 хилядната година пр.н.е. Фу Си вече е управлявал Поднебесната империя, като го титулували като първия император на Китай. Тук пак се намесват преданията, в които прародителят бил живял 175 години, от които 116 бил владетел.

Племето на Фу Си се заселило в районите на Хуейт-Хънан и Дзинин и Чюфу-Шанду. Затова и досега в Дзинин, провинция Шандун, е запазена неговата гробница. На 3 март всяка година хората се събират около вечното му жилище на церемония в памет на китайския прародител.

Людмила СЛАВЧЕВА

китайския народ, за да му предадат знания за природата, да обогатят културата и навиците на живот в тяхната среда. Както разказват китайските легенди за боговете, Фу Си и Шъннун са най-известните в Китай богове, а създателка на китайците е Богинята Нюйва.

Но най-важно от всичко е въвеждането на йероглифското писмо на мястото на съществуващото дотогава възлово. Фу Си създал „Шу Ци“ и го изрезал на кора от дърво, за да замени предишните записи „Цуйпу“, които се правили с помощта на възли.

Прародителят

въвел законите на нравствеността

географската система на управление, назначил чиновници да отговарят за държавната администрация и правителството. И това станало модел на управление за бъдещите поколения.

Двоичната система, която залежала по-късно в основата на триграмите и „Кни-